

PagArtFestival 2015 – Programmplan



31.7. Monika Leskovar und Giovanni Sollima, (Italien), Violoncellisten-Duo, Konzert in der St.-Maria-Kirche in der Altstadt von Pag um 21 Uhr

Anschließend Eröffnung der Fotoausstellung von **Josip Portada** in der St.-Juraj-Kirche in Pag

1. 8. Monika Leskovar und Giovanni Sollima (Italien), Violoncellisten-Duo, Konzert in der Kirche der St.-Katharina-Kirche in Novalja um 21 Uhr

3.8. Lovro Pogorelić, Klavier, Konzert in der St.-Frane-Kirche in Pag um 21 Uhr

4.8. Lovro Pogorelić, Klavier, Konzert in der St.-Katharina-Kirche in Novalja um 21 Uhr

6.8. Nikita Boriso-Glebski (Russland), Violine, **Krešimir Bedek**, Gitarre, Konzert in der St.-Maria-Kirche in der Altstadt von Pag um 21 Uhr

7.8. Nikita Boriso-Glebski (Russland), Violine, **Krešimir Bedek**, Gitarre, Konzert in der St.-Katharina-Kirche in Novalja um 21 Uhr

Anschließend Eröffnung der Fotoausstellung von **Josip Portada** im Stadtmuseum Novalja

9.8. Darko Petrinjak, Gitarre, Konzert in der St.-Frane-Kirche in Pag um 21 Uhr

10.8. Darko Petrinjak, Gitarre, Konzert in der St.-Lukas-Kirche in Kolan um 21 Uhr

14.8. Das PagArtFestival stellt junge Musikerinnen vor: **Anamarija Milić**, Violine, **Ana Lucić**, Klavier, Konzert in der St.-Frane-Kirche in Pag um 21 Uhr

Das PagArtFestival versammelt die letzten 17 Jahre hervorragende Künstlerinnen und Künstler aus Kroatien und der ganzen Welt und stellt einem ernsthaftem Publikum ernsthafte Musik in ernsthafter Aufführung sowie manche Kunstveranstaltungen anderer Art vor. Ab diesen Sommer nicht nur in Pag, sondern auch noch in Novalja und Kolan.

Künstlerische Leitung: **Lovro Pogorelić**, Assistent: **Krešimir Bedek**

Produktion, Organisation, Marketing und öffentliche Arbeit: Nina Pogorelić, Kontakt: Handynummer: +38591 110 1996

Assistentinnen: Ivana Maržić i Ana Pogorelić

Künstlerischer Verein "Lovro&Nina" in Zusammenarbeit mit den Kulturzentren und Pfarrämtern in Pag und Novalja, der Stadt Novalja, der Gemeinde Kolan und dem Tourismusverein Kolan

